العتبة العلوية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية و الثقافية

شعبة البحوث و الدراسات



نَهْجُ البَلاغَةِ

بِبْلُوغْرافيا (٤٧) رسالة جامعية متعلقة بخصوص نهج البلاغة في مكتبة الروضة الحيدرية، التي كتبت من سنة ١٩٩٨م و الى سنة ٢٠١٤م.

بقلم الباحث

د. مصطفى صالح مهدي الجعيفري

١٤٣٦هـ ٢٠١٥م

اسم الكتاب:.. نهج البلاغة

النـــاشر:..العتبـــة العلويـــة المقدســـة/ قســـم الشـــؤون الفكريـــة / شـــعبة البحـــوث

تــــأليف:.......................د. مصـــــطفى صــــالح مهـــــدي الجعيفــــري

تصميم الغلاف:...أكرم طالب

الطبعة:..الأولى،سنة.١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ
مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ
لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا
وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ
أَحَدًا﴾ الكهف:٤٩.

صدق الله العلي العظيم

الحديث الشريف

عن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام :

تزاوروا وتذاكروا الحديث، إن لا تفعلوا يدرس[1].

(١) المجلسي، بحار الأنوار، ٢/ ١٥١.

الإهداء

إلى...

... سفينة النجاة...

إلى...

... مرساة الحياة...

إلى...

... المهاجر في الفلوات...

إلى...

... من نال اعلى مراتب الشهادات...

إلى...

... إمامي "ابي الاحرار" الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام

..هذا الغيض من هذا الفيض..فإليه..اهدي باكورة جهدي المتواضع..

﴿يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾ يوسف: ٨٨.

بقلم د. مصطفى صالح مهدي الجعيفري



١/١/٢٠١٥م

التعريف بـ"نهج البلاغة"

نهج البلاغة: هو مجموع ما اختاره الشريف الرضي (ت٤٠٦هـ) من خطب ورسائل، وحكم مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، وهو يشتمل على إحدى وأربعين ومئتين خطبةً، وتسعا وسبعين كتاباً، وثماني وأربعين حكمة، وليس هذا كل كلام أمير المؤمنين، لأن الشريف الرضي كان قد اختار ما ارتأته نفسه، وثمة خطب لم يذكرها كما هو الحال في خطبة اللؤلؤة، وخطبة البيان[1]، وكان المسعودي (ت٣٤٦هـ)

---

(١) ينظر: القبانجي، السيد حسن، مسند الإمام علي عليه السلام، ص٦٩.

قد ذكر أن للإمام أكثر من أربعمئة خطبة بقوله: "والذي حفظ الناس من خطبة في سائر مقاماته أربعمئة خطبة ونيفا وثمانين"[1].

فنهج البلاغة محل اعجاب الاولياء والصالحين والعلماء من جانب، والادباء والكتاب والشعراء من جانب آخر.

فهو السفر الخالد، والترياق المجرب، والبيرق الذي انار الدرب للسالكين.

وهو مداد الانبياء، وذخر الائمة النجباء، وعون العلماء، وفرحة الضعفاء، ومنهل الادباء والشعراء.

كما ان نهج البلاغة نهج دون كلام السماء، فوق كلام اهل الارض جمعاء دون الخاتم ﷺ .

---

(١) ينظر: المسعودي ، أبو الحسن ، علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦ هـ) ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ٢ / ٤١٩ .

نهج البلاغة هو كلام صاحب التخلي والتحلي والتجلي في ذات الله عزوجل.

نهج البلاغة نهج إن سار عليه اهل الارض كان مرسا لهم في النجاة، وان نهجه اهل السماء كان لهم علوا في الدرجات.

نهج البلاغة كلام علي عليه السلام وكلام علي عليه السلام كلام النبي صلى الله عليه وآله وكلام النبي صلى الله عليه وآله كلام لله عزوجل، فاذاً نهج البلاغة - بلسان وعقل المنطق الصحيح والاثر الصريح - كلام الله "عزوجل"، وذلك لما ورد عن الائمة عليهم السلام من الاخبار، فقد جاء عن جابر قال: قلت لأبي جعفر عليه السلام : إذا حدثتني بحديث فأسنده لي فقال: حدثني أبي، عن جدي، عن رسول الله صلى الله عليه وآله عن جبرئيل، عن الله تبارك وتعالى، وكل ما أحدثك بهذا الاسناد، وقال: لحديث واحد تأخذه عن صادق خير لك من الدنيا وما

فيها "[1].

- كما ورد عن الامام الصادق عليه السلام: " فلا تقبلوا علينا خلاف القرآن فإنا إن تحدثنا حدثنا بموافقة القرآن وموافقة السنة، إنا عن الله وعن رسوله نحدث، ولا نقول: قال فلان وفلان فيتناقض كلامنا، إن كلام آخرنا مثل كلام أولنا، وكلام أولنا مصداق لكلام آخرنا، وإذا أتاكم من يحدثكم بخلاف ذلك فردوه عليه وقولوا: أنت أعلم و ما جئت به، فإن مع كل قول منا حقيقة وعليه نور، فما لا حقيقة معه ولا نور عليه فذلك قول الشيطان"[2].

نهج البلاغة كلام من خشي أن لا يطاع، ولو انه عليه السلام ثبتت قدماه أقام كتاب الله كله والحق كله "[3].

(١) الحر العاملي، وسائل الشيعة، ٢٧ / ٩٧.

(٢) المجلسي، بحار الانوار، ٢ / ٢٤٩.

(٣) الطوسي، الاستبصار فيما اختلف من الأخبار، ٣ / ١٧٣.

نهج البلاغة كلام من قال فيه رسـول الله " يـاعلي...مـا عرفك الا الله وانا " [1].

نهج البلاغة كلام من قال: " أنا عبد من عبيد محمد" [2].

نهج البلاغة كـلام مـن قـال فيـه الأصـحاب والعلـماء والكتاب والأعداء، وذلـك فيما يلي:

١. قال النسائي وأبو علي النيسابوري: لم يرد في حق أحد من الصحابة، بالأسانيد الحسان أكثر ما جاء في علي" [1].

---

(١) حسين بن سليمان الحلي، مختصر بصائر الدرجات، ١٢٥.

(٢) الكليني، الكافي، ١/ ٩٠. فقد ورد ان جاء حبر من الأحبار إلى أمير المؤمنين عليه السلام فقال: يا أمير المؤمنين متى كان ربك ؟ فقال له: ثكلتك أمك ومتى لم يكن ؟ حتى يقال: متى كان، كان ربي قبل القبل بلا قبل وبعد البعد بلا بعد، ولا غاية ولا منتهى لغايته، انقطعت الغايات عنده فهو منتهى كل غاية، فقال: يا أمير المؤمنين ! أفنبي أنت ؟ فقال: ويلك إنما أنا عبد من عبيد محمد صلى الله عليه وآله . وروي أنه سئل عليه السلام : أين كان ربنا قبل أن يخلق سماء وأرضا ؟ فقال عليه السلام : أين سؤال عن مكان ؟ ! وكان الله ولا مكان.

٢. روىٰ الحاكم في المستدرك بسنده عن محمد بن منصور الطوسي يقول: سمعت أحمد بن حنبل يقول: ما جاء لأحد من أصحاب رسول الله ﷺ، من الفضائل، ما جاء لعلي بن أبي طالب"[٢].

٣. وقيل لإمام العلم والأدب مؤسس علم العروض، الخليل بن أحمد: ما الدليل علىٰ أن عليا إمام الكل في الكل ؟ قال: احتياج الكل إليه، واستغناؤه عن الكل. وقيل له: ما تقول في علي بن أبي طالب ؟ فقال: ما أقول في حق امرئ كتم مناقبه أولياؤه خوفا، وأعداؤه حسدا، ثم ظهر من بين الكتمانين ما ملأ الخافقين. فلو لم يكن حسد الأعداء وخوف الأصدقاء، ولم تحجب العصور المظلمة لحكومات

---

(١) المراجعات: شرف الدين (ت: ١٣٧٧هـ)، ص: ٢٥٥.

(٢) الغدير: الشيخ الأميني، ت: ١٣٩٢، ج: ١، ص: ٣٠١.

بني أمية وبني العبـاس شـمس سـماء الـولايـة والإمامـة، لأشرقت أنوار فضائل هذا البدر التمام في فلـك الاسـلام وانتشرت في الأنفس والآفاق"[1].

٤. قد أجمع المؤرخون وكتاب السير على أن علي بن أبي طالب عليه السلام كان ممتازا بمميزات كبرى لم يجتمع لغيره، هو أمة في رجل"[2].

٥. أحاط علي بالمعرفة دون أن تحيط به، وأدركها دون أن تدركه"[3].(الدكتور مهدي محبوبة).

٦. قال الشعبي: ما ندري ما نصنع بعلي "رضي الله عنه"إن أحببناه افتقرنا وإن أبغضناه كفرنا"[1].

---

(١)وحيد الخراساني ، منهاج الصالحين، ١/ ١٨٦ .

(٢)الهمداني، أحمد الرحماني الهمداني ، الإمام علي بن أبي طالب،ص:١٣٥ .

(٣)الهمداني، أحمد الرحماني الهمداني ، الإمام علي بن أبي طالب،ص:١٣٦ .

٧. انظر إلى الفصاحة كيف تعطي هذا الرجل قيادها، وتملكه زمامها، فسبحان الله من منح هذا الرجل هذه المزايا النفيسة والخصائص الشريفة، أن يكون غلام من أبناء عرب مكة لم يخالط الحكماء، وخرج أعرف بالحكمة من أفلاطون وأرسطو، ولم يعاشر أرباب الحكم الخلقية، وخرج أعرف بهذا الباب من سقراط، ولم يرب بين الشجعان لأن أهل مكة كانوا ذوي تجارة، وخرج أشجع من كل بشر مشى على الأرض. قيل لخلف الأحمر: أيما أشجع علي أم عنبسة وبسطام؟ فقال: إنما يذكر عنبسة وبسطام مع البشر ومع الناس، لا مع من يرتفع عن هذه الطبقة. فقيل له: فعلى كل حال، قال: والله، لو صاح في وجوههما لماتا قبل أن يحمل عليهما"[٢].

---

(١) السيد هاشم البحراني،غاية المرام، ٧/ ١٥١.

(٢) شرح نهج البلاغة: ابن أبي الحديد، ت: ٦٥٦،ج:١٦،ص:١٤٦.

٨. من اتخذ عليا إماما لدينه فقد استمسك بالعروة الوثقى في دينه و نفسه "[١]. (الفخر الرازي).

٩. أنا وجميع من فوق التراب * فداء تراب نعل أبي تراب "[٢]. (لصاحب بن عباد)

١٠. يقول الدكتور شبلي شميل (المتوفى ١٣٣٥هـ) وهو من كبار الماديين في القرن الحاضر يقول: الإمام علي بن أبي طالب عظيم العظماء نسخة مفردة لم ير لها الشرق ولا الغرب صورة طبق الأصل لا قديما ولا حديثا "[٣].

١١. قال عمر بن الخطاب: عقمت النساء ان يلدن مثل علي بن أبي طالب،وقوله:لولا علي لهلك عمر،وقوله: لا أبقاني الله بعد علي "[٤].

---

(١) خصائص الوحي المبين: الحافظ ابن البطريق، ت: ٦٠٠، ص:٣١.

(٢) روضة الواعظين: الفتال النيسابوري،ت: ٥٠٨،ص:١٣١ .

(٣) العمدة: ابن البطريق،ت: ٦٠٠،ص:١٣ .

(٤) أبو بكر بن أبي قحافة: علي الخليلي،ص:٣٤١.

١٢. وقد قيل للشافعي يوما ان احدا اذا ما ذكر فضائلهم يقولون عنه ان رافضي فاستنكر ذلك متبرئا منهم ولعنهم وأنشأ يقول:

إذا في مجلس ذكروا عليا ** وسبطيه وفاطمة الزكيا

فاجرىٰ بعضهم ذكرىٰ سواهم** فأيقن أنه لسلقلقيَّا*[1]

---

(١)في حديث أمير المؤمنين مرفوعا عن النبي ﷺ : "يا علي لا يبغضك من الرجال إلا منافق ومن حملته أمه وهي حائض ، ولا يبغضك من النساء إلا السلقلق " وهي التي تحيض من دبرها " رواه الديلمي وفي رواية ابن عباس قال " جاءت امرأة إلىٰ علي بن أبي طالب عليه السلام فقالت : إني أبغضك فقال علي عليه السلام : فأنت إذا سلقلق " قالت: وما السلقلق ؟ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : " لا يبغضك من النساء إلا السلقلق " فقلت : يا رسول الله ما السلقلق ؟ قال : " التي تحيض من دبرها " قالت : صدق رسول الله ﷺ أنا والله أحيض من دبري وما علم أبواي". ينظر: الشيرازي، محمد طاهر القمي(ت١٠٩٨هـ)، الاربعين في إمامة الأئمة الطاهرين عليهم السلام ، ص:٤٦٠.

اذا ذكروا عليا او ديـــــــنه ** تشاغل بالرايات الدنيـــــا

وقال تجاوزوا ياقوم عنـــــه**فهذا من حديث الرافضـــيا

برأت الى المهيـــمن من أناس**يرون الرفض حب الفاطميا

على آل الرسول صـــلاة ربي**ولعنته لتلك الجاهليـــــا.

١٣. يقول جورج جرداق الكاتب المسيحي اللبناني المعروف: "وماذا عليك يا دنيا لو حشدت قواك فأعطيت في كل زمن عليا بعقله وقلبه ولسانه وذي فقاره "[1]. هذه الابعاد التي المحنا إليها هي الابعاد الطبيعية للشخصية العلوية.

١٤. ورد عن معاوية في حق علي قوله: هيهات هيهات! عقمت النساء أن يلدن مثله"[2].

(١) الشيخ جعفر السبحاني، الأئمة الإثني عشر، ص:١٨.

(٢) موسوعة الإمام علي بن أبي طالب في الكتاب والسنة والتاريخ: محمد الريشهري، ٨/ ٣٨١.

١٥. عن عامر بن عبد الله بن الزبير - لما سمع ابنا له يتنقص علياً قال له: إياك والعودة إلىٰ ذلك؛ فإن بني مروان شتموه ستين سنة فلم يزده الله بذلك إلا رفعة، وإن الدين لم يبن شيئا فهدمته الدنيا، وإن الدنيا لم تبن شيئا إلا عاودت علىٰ ما بنت فهدمته"[1].

١٦. قال المأمون: إني رجل أزعم أن عليا عليه السلام خير البشر بعد رسول الله صلى الله عليه وآله[2].

١٧. قال عمر بن الخطاب: ((قال عمر بن الخطاب: حب علي براءة من النار. وانشد:

حب علي جنة للورىٰ   احطط به يا رب أوزاري
لو أن ذميا نوىٰ حبه   حصن في النار من النـــار.

(١) السيد محسن الأمين ، أعيان الشيعة، ١/ ٣٣٤.

(٢) محمد الريشهري، موسوعة الإمام علي بن أبي طالب في الكتاب والسنة والتاريخ، ٨ / ٤١٩.

١٨. وفي فردوس الديلمي قال أبو صالح: لما حضرت عبد الله بن عباس الوفاة قال: اللهم إني أتقرب إليك بولاية علي بن أبي طالب عليه السلام "[1].

١٩. قال معاوية لعمرو بن العاص: يا أبا عبد الله خض بنا الهزل إلى الجد ان الجبن والفرار من علي لا عار على أحد فيها"[2].

٢٠. عن حذيفة، يقول: سمعت الحسين بن علي:يقول: والله ليجتمعن على قتلي طغاة بني أمية ويقدمهم عمر بن سعد، وذلك في حياة النبي صلى الله عليه وآله فقلت له: أنبأك بهذا رسول الله

---

(١) المجلسي، بحار الأنوار، ٣٩/ ٢٥٨.

(٢) محسن الأمين، أعيان الشيعة، ١/ ٥٠٣.

ﷺ ؟ ! فقال: لا. فأتيت النبي ﷺ فأخبرته. فقال: علمي علمه، وعلمه علمي [إنا] لنعلم بالكائن قبل كينونته"[1].

كينونته"[1].

٢٣- قال ابن عباس: علي علم علما علمه رسول الله ورسول الله علمه الله فعلم النبي علم الله وعلم علي من علم النبي وعلمي من علم علي وما علمي وعلم أصحاب محمد في علم علي إلا كقطرة في سبعة أبحر"[2].

٢٥- قال عامر ابن ثعلبة في حق علي بن ابي طالب عليه السلام:

علـــيٌّ حبـــه جُنَّــة * قســـيم النـــار والجَـنَّــة

(١) محمد بن جرير الطبري، نوادر المعجزات، ص: ١٠٩.

(٢) ابن شهرآشوب، مناقب آل أبي طالب، ١/ ٣١١.

وصي المصـــطفى حقـــا * إمــام الإنــس والجِنَّــة"[1].

٢٦- قال سفيان الثوري في حق علي بن ابي طالب عليه السلام : "ما حاج علي أحدا إلا حجه "[2].

٢٧- عن عبد الله بن أحمد بن حنبل، قال: سألت أبي عن علي ومعاوية، فقال: اعلم أن عليا عليه السلام كان كثير الأعداء، ففتش له أعداؤه عيبا فلم يجدوا، فجاءوا إلى رجل قد حاربه وقاتله، فأطروه كيادا منهم له"[3].

هذا غيض من فيض ما قيل في حق صاحب نهج البلاغة

---

(١) المجلسي، بحار الأنوار، ٥٣/ ٤٩.

(٢) ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، ١/ ٣٢٤.

(٣) محمد بيومي مهران، الإمامة وأهل البيت عليهم السلام، ٢/ ١٣.

فهرس عناوين ما كتب عن نهج البلاغة في الاوساط الجامعية

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
١	أبنية المشتقات في نهج البلاغة دراسة دلالية	ميثاق علي عبد الزهرة الصيمريّ	ماجستير/ في اختصاص اللغة العربية وآدابها/ جامعة البصرة/ كلية الاداب/ سنة المناقشة:٢٠٠٢م.

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
٢	ابنية المصادر في نهج البلاغة	فائزة عبد الامير شمران الخاقاني	ماجستير/ في اللغة العربية واداها/ جامعة الكوفة/ كلية التربية/ سنة المناقشة:٢٠٠٩ م.
٣	الأثر الدلاليّ للقرآن الكريم في نهج البلاغة	هادي شندوخ حميد	دكتوراه/ في اللغة العربية وآداها/ جامعة البصرة/ كلية الاداب/ سنة المناقشة:٢٠٠٨م.
٤	الأثر القرآني في نهج البلاغة دراسة في الشكل والمضمون	عباس علي حسين الفحام	دكتوراه/ اللغة العربية وآداها/ جامعة الكوفة/ كلية الاداب/ سنة المناقشة: ٢٠٠٨ م.

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
٥	اثر خطب النبي ﷺ في نهج البلاغة دراسة فنية	شهاب جمعة ابراهيم	ماجستير/ في اختصاص اللغة العربية واداابها/ جامعة الكوفة/ كلية الاداب/ سنة المناقشة:٢٠١٣ م.
٦	اثر موضوعات كتاب البلاغة والتطبيق بنصوص مختارة من نهج البلاغة للإمام علي عليه السلام	حيدر محسن سلمان	ماجستير/ جامعة بغداد/ كلية التربية/ سنة المناقشة: ٢٠٠٧م.
٧	اثر نهج البلاغة في تفاسير الامامية في القرن الخامس عشر الهجري	محسن كامل غضبان الخزاعي	ماجستير/ في اختصاص الشريعة والعلوم الإسلامية/ جامعة الكوفة: كلية الفقه/ ٢٠١٢م.

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
٨	الاحتمال النحوي في خطب الإمام علي عليه السلام دراسة في شروح (نهج البلاغة) حتى نهاية القرن السابع الهجري	مقداد علي مسلم العميدي	ماجستير/ في اختصاص اللغة العربية واداها/ جامعة بابل/ كلية التربية/ سنة المناقشة: ٢٠١١م.
٩	الأداء البياني في خطب الحرب في نهج البلاغة	نجلاء عبد الحسين عليوي	ماجستير/ في اختصاص اللغة العربية واداها/ جامعة الكوفة/ كلية الاداب/ سنة المناقشة: ٢٠٠٢م.

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
١٠	الإرشاد في فكر الإمام علي عليه السلام دراسة تحليلية لنهج البلاغة.	نهاية جبر خلف المحمداوي	دكتوراه / الارشاد النفسي والتوجيه التربوي/ جامعة المستنصرية: كلية التربية/ سنة المناقشة: ٢٠١١م.
١١	اساليب البديع في نهج البلاغة دراسة في الوظائف الدلالية والجمالية.	خالد كاظم حميدي الحميداوي	دكتوراه / اللغة العربية وادابها/ جامعة الكوفة/ كلية الاداب/ سنة المناقشة: ٢٠١١م.
١٢	أساليب البديع في نهج البلاغة دراسة	أصيل محمد كاظم	ماجستير/ اللغة العربية/ جامعة القادسية، كلية

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
	الوظائف الدلالية والجمالية.		التربية/ سنة المناقشة: ٢٠٠٢م.
١٣	ألاقتباس والتضمين في نهج البلاغة دراسة اسلوبية.	حوراء عبد علي سعيد	دكتوراه / اللغة العربية وادابها/ جامعة البصرة/ كلية الاداب/ سنة المناقشة: ٢٠٠٦م.
١٤	البنية المصدرية في نهج البلاغة، دراسة في دلالة البنية الصرفية.	وسام جمعة لفتة المالكي	ماجستير/ في اختصاص اللغة العربية وادابها/ جامعة البصرة/ كلية التربية/ سنة المناقشة: ٢٠١١م.
١٥	تعلق شبه الجملة في	محمود عبد حمد اللامي	دكتوراه/ اللغة العربية وآدابها/ جامعة بابل/

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
	نهج البلاغة.		كلية التربية/ سنة المناقشة:٢٠٠٨ م.
١٦	التقابل الدلالي في نهج البلاغة.	تغريد عبد فلحي	ماجستير/ اللغة العربية وادابها/ الكوفة: التربية/
١٧	التقديم و التأخير في نهج البلاغة دراسة نحوية أسلوبية.	رافد ناجي وادي الجليحاوي	ماجستير/ اللغة العربية/ بابل: التربية/ سنة المناقشة: ٢٠٠٩م.
١٨	التوابع في نهج البلاغة دراسة نحوية دلالية.	وداد حامد عطشان السلامي	ماجستير/ اللغة العربية وادابها/ الكوفة: الاداب/ سنة المناقشة:٢٠٠٧ م.
١٩	الجملة الخبرية في نهج البلاغة	علي عبدالفتاح محي	ماجستير/ لغة العربية/ جامعة بابل/

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
	(دراسة نحوية).		كلية التربية/ سنة المناقشة:٢٠٠٧ م.
٢٠	جهود ابن ابي الحديد النحوية في شرح نهج البلاغة.	عبد الواحد خلف وساك آل عجيل.	ماجستير/ اللغة العربية وآدابها/ البصرة: الآداب/ سنة المناقشة:١٩٩٧ م.
٢١	جهود حبيب الله الخوئي النّحْوِيّة في شرح نهج البلاغة.	ظافر عبيس عناد	ماجستير/ اللغة العربية وآدابها / الكوفة: الاداب/ سنة المناقشة:٢٠١٠ م.
٢٢	حروف المعاني في نهج البلاغة دراسة نحوية.	عبد الواحد خلف وساك آل عجيل	دكتوراه/ اللغة العربية وآدابها/ البصرة: الاداب/ سنة المناقشة: ٢٠٠٦ م.
٢٣	خطب نهج البلاغة	احمد هادي	ماجستير/ لغة

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
	بحث في الدلالة.	زيدان	العربية/ بابل: التربية/ سنة المناقشة: ٢٠٠٦م.
٢٤	خطب نهج البلاغة دراسة توصيلية.	فاتن فاضل كاظم	ماجستير لغة العربية بابل التربية
٢٥	دلالات التحذير والاغراء في نهج البلاغة للامام علي عليه السلام .	حيدر عبد الزهرة معيوف	دكتوراه/ اللغة العربية وادابها/ بابل: التربية/ سنة المناقشة: ٢٠١٢م.
٢٦	رسائل الإمام علي عليه السلام في نهج البلاغة -دراسة لغوية-.	رملة خضير مظلوم	ماجستير/ فلسفة اللغة العربية/ جامعة الكوفة / الاداب/ ٢٠٠٩ سنة المناقشة: م.

الاجزاء/الملاحظات	اسم المؤلف	اسم الكتاب	ت
ماجستير/ اللغة العربية وادابها/ الكوفة: الاداب/ سنة المناقشة:٢٠١٣ م.	فرقان محمد عزيز	الشرح العلوي لنهج البلاغة الديباج الوضي في الكشف عن اسرار كلام الوصي دراسة بلاغية.	٢٧
ماجستير/ لغة العربية/ ديالى: التربية/ سنة المناقشة: ٢٠٠٥م.	احمد بطل وسيج	شرح نهج البلاغة لكمال الدين البحراني (ت٦٧٩هـ)، دراسة بلاغية.	٢٨
دكتوراه / جامعة	د.عبدالكريم	غريب نهج البلاغة	٢٩

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
	اسبابه، انواعه، توثيق نسبته، دراسته.	حسين السعداوي	المستنصرية في بغداد/ كلية الآداب / سنة المناقشة:٢٠٠٨م.
٣٠	المباحث اللغوية في شرح البلاغة لابن ابي الحديد.	هادي عبد علي هويدي	دكتوراه/ جامعة الكوفة/ اللغة العربية
٣١	المباحث اللغوية في منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة لحبيب الله الخوئي (ت ١٣٢٤هـ).	مصطفى كاظم شغيدل	دكتوراه/ في اللغة العربية وادابها/ بغداد: الاداب/ سنة المناقشة: ٢٠٠٨ م.
٣٢	مباحث دلالية في	وصال عبد	ماجستير/ اللغة

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
	شرح نهج البلاغة للشيخ كمال الدين مَيثم البحراني(ت٦٧٩هـ)	الواحد خضير الخرساني	العربية وآدابها/ الكوفة: التربية/ سنة المناقشة:٢٠١١ م.
٣٣	المبنيّ للمجهول في نهج البلاغة، دراسة لغوية.	فراس عبد الكاظم حسن	ماجستير/ اللغة العربية وآدابها/ بابل: التربية/ سنة المناقشة: ٢٠٠٣
٣٤	المثل في نهج البلاغة دراسة تحليلية فنية.	عبد الهادي عبد الرحمن علي الشاوي	ماجستير / جامعة الكوفة/ كلية الآداب.
٣٥	مفهوم الترادف وقيمته الدلالية	فراس تركي عبدالعزيز	ماجستير/ في اختصاص اللغة

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
	بين لغة القرآن الكريم ونهج البلاغة.		العربية وآدابها/ الجامعة الاسلامية في لبنان / كلية الآداب / سنة المناقشة: ٢٠١٠م.
٣٦	المباحث الدلالية في نهج البلاغة.	جنان ناظم حميد	دكتوراه/ جامعة بغداد/ اللغة العربية
٣٧	النبي محمد صلى الله عليه وآله في رؤية أمير المؤمنين عليه السلام .	أنصار عدنان عبد الواحد العواد	دكتوراه/ فلسفة التاريخ الاسلامي/ البصرة: الآداب/ سنة المناقشة: ٢٠١٣م.
٣٨	نهج البلاغة في ضوء علم اللغة الاجتماعي.	نعمة دهش فرحان الطائي	دكتوراه/ في اختصاص اللغة العربية وآدابها/ بغداد: التربية/ سنة المناقشة: ٢٠١١ م.

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
٣٩	خطب نهج البلاغة بحث في الدلالة.	أحمد هادي زيدان	ماجستير / في اختصاص اللغة العربية وآدابها / جامعة بابل/ كلية التربية/ سنة المناقشة:٢٠٠٦م.
٤٠	المباحث النحوية في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد.	سجاد عباس حمزة	ماجستير / في اختصاص اللغة العربية وآدابها / جامعة الكوفة، كلية الآداب/ سنة المناقشة: ٢٠٠٧.
٤١	موارد ابن أبي الحديد في كتابه	يحيى رمزي محسن	دكتوراة/ جامعة الدول العربية معهد التاريخ العربي

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
	شرح نهج البلاغة دراسة وتوثيق.		والتراث العلمي للدراسات العليا/ سنة المناقشة: ٢٠٠٨.
٤٢	ألفاظ العقيدة.. والشريعة في نهج البلاغة.	فضيلة عبوسي محسن	ماجستير/ في اختصاص اللغة العربية وآدابها / كلية التربية/ سنة المناقشة: ١٩٩٨م.
٤٣	ألفاظ الفلك والهيئة في نهج البلاغة (دراسة معجمية دلالية).	أيمان سامي محمد الشوبكي	ماجستير/ في اختصاص اللغة العربية وآدابها / جامعة النجاح الوطنية/ كلية الدراسات العليا/ سنة المناقشة: ٢٠٠٨.

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
٤٤	البحث البياني في كتاب(منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة) لحبيب الله الهاشمي الخوئي.	حوراء عبد علي سعيد	ماجستير/ جامعة الكوفة/ كلية التربية.
٤٥	الدلالة النّحويّة في بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة (محمد تقي التُسْتَري) .	علي حسين فرحان	ماجستير/ في فلسفة اللغة العربية وآدابها/ جامعة بغداد / كلية التربية/ سنة الطبع:٢٠١٢م.
٤٦	قصار حكم الامام علي بن ابي طالب عليه السلام	ميثاق هاشم حسين علي المياحي	ماجستير/ في اختصاص اللغة العربية وادابها / جامعة

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	الاجزاء/الملاحظات
	دراسة تحليلية.		المستنصرية/ كلية التربية/ سنة المناقشة: ٢٠١٢م.
٤٧	الاجمال والتفصيل في نهج البلاغة دراسة تحليلية.	سهيل محمد حسين جعفر الارناووطي	دكتوراه/ في اختصاص اللغة العربية وادابها/ جامعة بغداد/ كلية ابن رشد/ سنة المناقشة: ٢٠١٤م.